**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**«НОРИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе профессионального мастерства**

**«ЛУЧШИЙ В ПРОФЕССИИ – 2017»**

**В рамках отборочного тура участия в Региональном чемпионате Красноярского края «Молодые профессионалы»**

**(WorldSkills Russia) – 2018**

**Норильск**

**2017**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[**I. Общие положения 3**](#_Toc466462281)

[**II. Требования к конкурсантам 3**](#_Toc466462282)

[**III. Порядок организации и проведения Конкурса 4**](#_Toc466462283)

**IV. Регламент оценки конкурсных заданий** [**5**](#_Toc466462284)

**V. Квалификация и объем работ** [**5**](#_Toc466462285)

[**VI. Награждение победителей Конкурса 8**](#_Toc466462286)

[**VII. Финансирование Регионального чемпионата 8**](#_Toc466462287)

[***Приложение 1***](#_Toc466462289) [Ведомость регистрации участников 9](#_Toc466462290)

[***Приложение 2***](#_Toc466462293) [Форма заявки на регистрацию конкурсантов 10](#_Toc466462291)

[***Приложение 3***](#_Toc466462295) [Ведомости оценок экспертов 11](#_Toc466462296)

[***Приложение 4***](#_Toc466462298) Протокол заседания экспертной комиссии………..………………..17

***Приложение 5*** Протокол инструктажа по охране труда и технике безопасности на рабочем месте участников Конкурса …………………………………………………18

***Приложение 6*** Техническое описание компетенции……………………………………..19

[***Приложение 7***](#_Toc466462302) Критерии оценок конкурсных заданий……………………………..22

1. **Общие положения**
2. Настоящее положение **о конкурсе «ЛУЧШИЙ В ПРОФЕССИИ - 2017» (далее Конкурс)** разработано в соответствии с планом работы ПЦК Дошкольного образования; положением о Региональном чемпионате Красноярского края «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)-2017. Положение определяет порядок организации и проведения отборочного конкурса для участия в Региональном чемпионате Красноярского края «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) - 2018.

1.2. Положение определяет:

- номинации конкурса «Лучший в профессии – 2017»;

- порядок организации и проведения Конкурса;

- требования к составу участников Конкурса;

- требования к составлению и оформлению конкурсных материалов;

- критерии оценки каждого конкурсного мероприятия;

- процедуру выбора и награждения победителей и лауреатов Конкурса,

- требования к организационному комитету и жюри Конкурса.

1. Цель проведения Конкурса – выявление лучших представителей профессий (компетенций) для участия в Региональном чемпионате Красноярского края «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) - 2018.
2. Задачи проведения Конкурса:

* осознание студентами (обучающимися) социальной значимости будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
* развитие способности использовать систематизированные теоретические и практические знания, приобретенные в процессе обучения в НПК, при решении социальных и профессиональных задач;
* формирование способности нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
* выявление и поддержка талантливых студентов (обучающихся) КГБПОУ «НПК»;
* повышение престижа и статуса педагогической профессии.

1. Сроки проведения Конкурса 16.10.2017 – 15.12.17
2. Место проведения – КГБПОУ «Норильский педагогический колледж».
3. Каждая группа КГБПОУ «НПК» Дошкольного отделения имеет право представлять для участия в Конкурсе не более 5 человек.

**II. Требования к конкурсантам**

**2.1.** Участниками Конкурса (далее – Конкурсанты) являются студенты (обучающиеся) 2-х и 3-их курсов дошкольного отделения КГБПОУ «Норильский педагогический колледж».

**2.2.** К участию в Конкурсе допускаются студенты (обучающиеся) независимо от возраста, уровня образования.

**2.3.** Конкурсант не допускается к участию в Конкурсе в следующих случаях:

- при предоставлении неполного перечня материалов;

- при выявлении несоответствия материалов, а также содержащихся в них сведений требованиям к оформлению;

- при предоставлении материалов позже установленного срока.

**III. Порядок организации и проведения Конкурса**

1. Для организационно-методического, информационного обеспечения проведения Конкурса создается рабочая группа.
2. Функции рабочей группы:

* осуществляет организационную работу по проведению Конкурса;
* разрабатывает мероприятия и задания, по которым будет проводиться Конкурс.

1. В состав рабочей группы входят представители администрации КГБПОУ «НПК», преподаватели. Состав рабочей группы утверждается приказом директора КГБПОУ «НПК».
2. Этапы организации и проведения Конкурса:

* подготовительный;
* конкурсный;
* отчетный.

1. В рамках подготовительного этапа:

*Рабочая группа выполняет функции:*

1. разрабатывает Положение о Конкурсе;
2. осуществляет регистрацию участников Конкурса в бумажном формате *(Приложение 1)*;
3. определяет состав и содержание деятельности экспертных комиссий;
4. организует разработку сценариев проведения Конкурса;
5. определяет дизайн и количество наград;
6. организует работу конкурсных площадок.

*Участники Конкурса выполняют функции:*

1. регистрируются для участия в Конкурсе, заполняя форму заявки *(Приложение 2)*.
2. В рамках проведения конкурсного этапа:

*Рабочая группа выполняет функции:*

1. обеспечивает безопасность проведения мероприятий Конкурса;
2. организует фото- и видеосъемку основных мероприятий Конкурса;
3. организует церемонии награждения победителей Конкурса;
4. обеспечивает информационное освещение конкурсных мероприятий;
5. организует и проводит итоговые заседания экспертных комиссий.

*Эксперты выполняют функции:*

1. осуществляют инструктажи по технике безопасности, оценивают выполнение конкурсного задания конкурсантом, оформляют ведомости оценок *(Приложение 3)*;
2. подводят итоги выполнения конкурсантами конкурсных заданий на основании ведомостей оценок, представленных экспертами, принимают решения по спорным вопросам *(Приложение 4)*.

*Участники Конкурса выполняют функции:*

* 1. соблюдают правила техники безопасности во время прохождения конкурсных испытаний *(Приложение 5).*

1. В рамках отчетного этапа Конкурса:

*Рабочая группа выполняет функции:*

* 1. предоставляет отчет о проведении Конкурса;
  2. обеспечивает информационное освещение итогов проведения Конкурса в СМИ и на сайте КГБПОУ «НПК».

**IV. Регламент оценки конкурсных заданий**

1. Выполненные конкурсные задания оцениваются в соответствии с регламентом начисления баллов, принятым вWorldSkills International на основании характеристик компетенций, определяемых техническим описанием и Регламентом проведения региональных чемпионатов WorldSkills Россия.
2. Оценка выполненных конкурсных заданий производится по показателям, указанным в техническом описании компетенции *(Приложение 6)*.
3. Главный эксперт разделяет Экспертов на две группы «Объективных» и «Субъективных» по формуле 3+5. Распределение ролей экспертов проводится перед каждым конкурсным заданием путем жеребьевки.
4. Каждый эксперт отвечает за проставление оценок по каждому аспекту конкурсного задания в соответствии с распределенной ролью «Объективного эксперта» и «Субъективного эксперта».
5. Критерии оценки конкурсных заданий *(Положение 7)*:

***Объективные оценки***

При принятии решения используется шкала 0-3. Для четкого и последовательного применения шкалы экспертное решение должно приниматься с учетом эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту шкалы 0-3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное.

***Субъективные оценки***

Баллы начисляются по шкале от 1 до 10.

**V. Квалификация и объем работ**

Конкурс проводится для демонстрации и оценки квалификации в данной компетенции. Конкурсное задание состоит только из практических заданий, которые включают в себя 4 профессиональных модуля (ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.05), которые содержат 6 конкурсных заданий, рассчитанных на 4 часа 24 минуты отведенного рабочего времени на каждого участника *(Объем работ.* *Приложение)*.

***5.1. Требования к квалификации***

В ходе выполнения конкурсных заданий, перечисленных ниже, будут подвергаться оценке следующие навыки:

* + 1. ***Самопрезентация. Собеседование экспертов с участником конкурса***

*Знание структуры представления резюме и умение отвечать на вопросы:*

* Умение выслушать точку зрения другого человека;
* Уметь устанавливать и поддерживать контакты со всеми субъектами образовательного процесса;
* Расширять свой кругозор в общении с людьми;
* Уметь подчеркнуть свои индивидуально-личностные и профессиональные преимущества;
* Уметь отстаивать свою точку зрения.

*Участник должен уметь:*

* быстро и точно распознавать психо-эмоциональные состояние конкретного человека;
* располагать к себе вербальными и невербальными средствами общения;
* связно и корректно объяснять представить конкретному человеку те новые возможности, которые он получит после сотрудничества;
* показать навыки делового взаимодействия для демонстрации эффективного таймменеджмента.
  + 1. ***Выразительное чтение, презентация (аннотирование) книги***

*Знание и понимание:*

* литературных произведений для детей дошкольного возраста по образовательной программе «От рождения до школы»;
* средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации);
* расстановку логических ударений, пауз;
* методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста, обеспечивающие полноценное восприятие литературного произведения;
* структуру литературного анализа художественного текста: передать основной замысел автора, характер действующих лиц, их взаимоотношения, мотивы поступков;
* принципов показа иллюстраций;
* методики работы с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста.

*Участник должен уметь:*

* исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения так, чтобы дети поняли основное содержание, идею и эмоционально пережили прослушанное (прочувствовали его);
* осуществлять выбор методики представления выразительного чтения;
* использовать различные виды упражнений, направленных на усвоение норм литературного произношения;
* использовать упражнения, направленные на развитие различных характеристик голоса и дыхания;
* использовать различные виды артикуляционной гимнастики;
* анализировать художественные тексты разных родов и жанров;
* обоснованно делать выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень, воспитательное значение, возраст детей, время года, выбор методов работы с книгой);
* определять программное содержание: литературную и воспитательную задачи;
* логично и последовательно предлагать детям рассмотреть иллюстрации к книге в соответствии: с целями, задачами; возрастными особенностями детей; с особенностями литературного произведения (жанра, объема, качества иллюстрации).
  + 1. ***Театрализованная деятельность. Представление театра кукол по сказкам народов мира в соответствии с требованиями ФГОС.***

*Знание и понимание организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:*

* целей, задач театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста;
* методики проведения театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста;
* критериев отбора литературных произведений для театрализации с детьми дошкольного возраста;
* техники вождения кукольных персонажей;
* возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

*Умение:*

* определять цели и задачи театрализованной деятельности в соответствии: с возрастом детей дошкольного возраста; литературного произведения, выбранного для театрализации; этапа проведения данного мероприятия;
* организовывать театрализованную деятельность с детьми дошкольного возраста;
* передавать образ литературного героя (эмоциональность, интонирование, жесты);
* выразительно декламировать литературное произведение (выразительное чтение);
* владеть техникой вождения кукол;
* поддерживать интерес детей дошкольного возраста различными методами и приемами.
  + 1. ***Декоративно-прикладное искусство. Создание образца декоративной росписи для демонстрации в совместной организованной деятельности воспитателя с детьми.***

*Знание и понимание:*

* декоративных росписей по образовательной программе «От рождения до школы»;
* названий элементов росписи;
* техники выполнения элементов росписи;
* цветовой гаммы росписи;
* построение композиции росписи;
* традиций народных промыслов.

*Умение:*

* создавать вписанную в соответствующую форму композицию декоративной росписи с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.
  + 1. ***Пластилинография. Изготовление поделки в технике рисования пластилином на разных поверхностях.***

*Знание* *и понимание:*

* материалов и инструментов, необходимых для изготовления изображений из пластилина;
* принципов создания пластилинографии;
* видов пластилинографии;
* техники выполнения пластилинографии;
* методики ИЗО раздел «Лепка»;
* терминологии, применяемой в пластилинографии;
* построения изображения по законам композиции.

*Умение:*

* определить размеры и качество основы для пластилинографии;
* создавать композицию в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста;
* владеть терминологией;
* владеть техниками создания пластилинографией.
  + 1. ***Разработка и проведение комплекса утренней гимнастики с детьми дошкольного возраста***

*Знание и понимание:*

* закономерностей физического развития детей дошкольного возраста;
* возрастных и физиологических особенностей развития детей дошкольного возраста
* структуры утренней гимнастики;
* методов и приемов проведения утренней гимнастики;
* терминологии физвоспитания;
* правила СанПин и техники безопасности.

*Умение:*

* формулировать цель и задачи утренней гимнастики;
* подбирать общеразвивающие упражнения для комплекса утренней гимнастики в соответствии с возрастом детей дошкольного возраста;
* создавать комплекс утренней гимнастики;
* владение разнообразными атрибутами для выполнения упражнений в утренней гимнастике (мяч, скакалка, флажки, обруч, гимнастическая палка, бубен);
* владение терминологией;
* соблюдение правил СанПин и техники безопасности.

**VI. Награждение победителей Конкурса**

1. Победителями в Конкурсе признаются конкурсанты, занявшие первые три места.
2. Победители Конкурса награждаются дипломами 1-ой, 2-ой и 3-ей степеней соответственно и ценными подарками.
3. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей, получают сертификат об участии в Конкурсе.

**VII. Финансирование Конкурса**

1. Финансирование проведения конкурсных мероприятий осуществляется из средств бюджета КГБПОУ «НПК».

***Приложение 1***

**ВЕДОМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ**

**конкурса профессионального мастерства**

**«ЛУЧШИЙ В ПРОФЕССИИ – 2017»**

**в рамках отборочного тура участия в Региональном чемпионате Красноярского края «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – 2018**

**Компетенция «Дошкольное образование»**

Дата регистрации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **ФИО**  **конкурсанта** | **Курс, группа КГБПОУ «НПК»** | **Дата рождения** | **Домашний адрес, контактный телефон** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ФИО Главного эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Приложение 2***

**ЗАЯВКА**

**участника конкурса профессионального мастерства**

**«ЛУЧШИЙ В ПРОФЕССИИ – 2017»**

**в рамках отборочного тура участия в Региональном чемпионате Красноярского края «Молодые профессионалы»**

**(WorldSkills Russia) – 2018**

**Компетенция «Дошкольное образование»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника |  |
| Дата рождения |  |
| Курс обучения |  |
| Педагогическое кредо |  |
| Увлечения, хобби |  |
| Домашний адрес, контактный телефон |  |

Дата подпись

*Заявка заполняется от руки, печатными буквами*

***Приложение 3***

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК ОБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Самопрезентация.**

**Собеседование экспертов с участником конкурса**

***Объективные оценки***

При принятии решения используется шкала 0-3. Для четкого и последовательного применения шкалы экспертное решение должно приниматься с учетом эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту шкалы 0-3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Аргументированность в изложении своих профессиональных и личностных позиций |  |
|  | Коммуникативные качества (использование вербальных и невербальных приемов общения, использование приемов активизации внимания аудитории и т.п.) |  |
|  | Определение цели профессионального становления |  |
|  | Структура сообщения: профессиональное образование, ДПО, ДО |  |
|  | Опыт работы (практика, работа в ДОЛ, место работы) |  |
|  | Достижения |  |
|  | Краткость |  |
|  | Грамотность |  |
|  | Культура самопрезентации (этичность представленного материала) |  |
|  | Культура самопрезентации (культура речи) |  |
|  | Информативность выступления |  |
|  | Умение отвечать на вопросы |  |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК СУБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Самопрезентация.**

**Собеседование экспертов с участником конкурса**

***Субъективные оценки***

Баллы начисляются по шкале от 1 до 10.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Голос (громкость, дикция, интонация) |  |
|  | Поза (позиция тела, зрительный контакт) |  |
|  | Отношение (энтузиазм, честность, позитив) |  |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК ОБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Выразительное чтение, презентация книги**

***Объективные оценки***

При принятии решения используется шкала 0-3. Для четкого и последовательного применения шкалы экспертное решение должно приниматься с учетом эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту шкалы 0-3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Соблюдение правил конкурса |  |
|  | Соблюдение СанПиН (книжная полиграфия) |  |
|  | Аннотирование книги: название, автор книги, краткое изложение содержания из 5-6 предложений |  |
|  | Соответствие формулировки цели и образовательных задач методическим требованиям |  |
|  | Соответствие поставленных задач теме занятия и возрасту детей |  |
|  | Реализация поставленных задач |  |
|  | Соблюдение знаков препинания |  |
|  | Темп и ритм чтения |  |
|  | Интонационная выразительность |  |
|  | Определение соответствия художественного произведения возрастной группе |  |
|  | Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью донесения идеи произведения; раскрытия характеров героев; мотивов поступков персонажей |  |
|  | Включение в беседу с детьми вопросов, направленных на выяснение основной идеи произведения; вопросов, направленных на уточнение характеристики персонажей и мотивов поступков героев |  |
|  | Прием «закончи предложение»; подведение детей к высказыванию предположения; вопросы, направленные на формирование представлений о нравственных категориях; повторное чтение, выборочное чтение |  |
|  | Целесообразность использования методов и приемов возрасту детей и содержанию литературного произведения |  |
|  | Целостность, законченность фрагмента занятия |  |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК СУБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Выразительное чтение, презентация книги**

***Субъективные оценки***

Баллы начисляются по шкале от 1 до 10.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | | **Баллы** |
|  | Творческий подход к интерпретации литературного произведения: новизна и оригинальность |  | |
|  | Полнота образов |  | |
|  | Выразительность |  | |
|  | Эмоциональность |  | |
|  | Общее впечатление |  | |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК ОБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Театрализованная деятельность. Представление театра кукол по сказкам народов мира в соответствии с требованиями ФГОС**

***Объективные оценки***

При принятии решения используется шкала 0-3. Для четкого и последовательного применения шкалы экспертное решение должно приниматься с учетом эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту шкалы 0-3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Соблюдение правил конкурса |  |
|  | Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии |  |
|  | Соответствие поставленных задач возрасту детей и театрализованной деятельности |  |
|  | Реализация поставленных задач |  |
|  | Целесообразность использования подобранных кукол для театрализованного действия |  |
|  | Соответствие демонстрируемого театрализованного действия возрастным особенностям детей дошкольного возраста |  |
|  | Соблюдение технологии работы с театральными персонажами (техника вождения кукол) |  |
|  | Полнота передачи текста сказки |  |
|  | Взаимодействие персонажей со зрителями |  |
|  | Поддержание интереса зрителей на протяжении всей театрализованной деятельности |  |
|  | Соблюдение времени проведения театрализации |  |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК СУБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Театрализованная деятельность. Представление театра кукол по сказкам народов мира в соответствии с требованиями ФГОС**

***Субъективные оценки***

Баллы начисляются по шкале от 1 до 10.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Полнота образов |  |
|  | Выразительность |  |
|  | Эмоциональность |  |
|  | Общее впечатление |  |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК ОБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Декоративно-прикладное искусство. Создание образца декоративной росписи для демонстрации в совместной организованной деятельности воспитателя с детьми**

***Объективные оценки***

При принятии решения используется шкала 0-3. Для четкого и последовательного применения шкалы экспертное решение должно приниматься с учетом эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту шкалы 0-3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Соблюдение правил конкурса. |  |
|  | Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии |  |
|  | Целесообразность использования отобранных материалов и инструментов для выполнения росписи |  |
|  | Соответствие использованных элементов росписи возрасту детей |  |
|  | Соответствие созданной композиции возрасту детей |  |
|  | Соответствие цветового решения заданной росписи |  |
|  | Гармоничность композиционного решения |  |
|  | Соразмерность отдельных элементов композиции |  |
|  | Целесообразность выбора формата фона |  |
|  | Владение профессиональной терминологией при демонстрации образца росписи |  |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК СУБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Декоративно-прикладное искусство. Создание образца декоративной росписи для демонстрации в совместной организованной деятельности воспитателя с детьми**

***Субъективные оценки***

Баллы начисляются по шкале от 1 до 10.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Аккуратность |  |
|  | Эстетический вкус |  |
|  | Выразительность образов |  |
|  | Общее впечатление |  |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК ОБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Пластилинография. Изготовление поделки в технике рисования пластилином на разных поверхностях**

***Объективные оценки***

При принятии решения используется шкала 0-3. Для четкого и последовательного применения шкалы экспертное решение должно приниматься с учетом эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту шкалы 0-3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Соблюдение правил конкурса |  |
|  | Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии |  |
|  | Целесообразность использования отобранных материалов и инструментов для выполнения пластилинографии детьми дошкольного возраста |  |
|  | Соответствие используемых способов лепки возрасту детей |  |
|  | Соответствие созданной композиции возрасту детей |  |
|  | Гармоничность композиционного решения |  |
|  | Соразмерность отдельных элементов композиции |  |
|  | Целесообразность выбора формата основы для выбранной возрастной группы детей |  |
|  | Владение профессиональной терминологией при демонстрации образца пластилинографии |  |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК СУБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Пластилинография. Изготовление поделки в технике рисования пластилином на разных поверхностях**

***Субъективные оценки***

Баллы начисляются по шкале от 1 до 10.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Аккуратность |  |
|  | Эстетический вкус |  |
|  | Выразительность образов |  |
|  | Общее впечатление |  |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК ОБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Разработка и проведение комплекса утренней гимнастики с детьми дошкольного возраста**

***Объективные оценки***

При принятии решения используется шкала 0-3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Соблюдение правил конкурса |  |
|  | Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при проведении утренней гимнастики |  |
|  | Соответствие определения цели и задач утренней гимнастики возрасту детей |  |
|  | Соответствие отобранных материалов и оборудования возрасту детей |  |
|  | Соответствие отобранных материалов и оборудования задачам и целям утренней гимнастики |  |
|  | Соответствие методов и приемов, использованных в утренней гимнастике, возрасту детей |  |
|  | Эффективность методов и приемов, выбранных участником для реализации поставленных цели и задач |  |
|  | Соблюдение структуры и логики построения утренней гимнастики |  |
|  | Подбор и чередование элементов ходьбы и бега в соответствии с возрастом детей |  |
|  | Выполнение перестроения (одна, две, три колонны; круг; движение по диагонали; змейкой) |  |
|  | Выбор и сочетание общеразвивающих упражнений в соответствии с возрастом детей |  |
|  | Соответствие количества повторений упражнения возрасту детей |  |
|  | Осуществление показа педагогом (или детьми) в соответствии с возрастом детей |  |
|  | Качество выполнения упражнений при показе педагогом |  |
|  | Охват вниманием всех детей в момент выполнения ими упражнений |  |
|  | Владение терминологией методики физического воспитания и развития детей |  |
|  | Четкость отдаваемых указаний |  |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК СУБЪЕКТИВНЫХ ЭКСПЕРТОВ**

**Разработка и проведение комплекса утренней гимнастики с детьми дошкольного возраста**

***Субъективные оценки***

Баллы начисляются по шкале от 1 до 10.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Творческий подход к содержанию утренней гимнастики |  |
|  | Выразительность и четкость речи |  |
|  | Эмоциональность |  |
|  | Общее впечатление |  |

**ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Приложение 4***

**Протокол**

**заседания экспертной комиссии**

**конкурса профессионального мастерства**

**«ЛУЧШИЙ В ПРОФЕССИИ – 2017»**

**в рамках отборочного тура участия в Региональном чемпионате Красноярского края «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – 2018**

**по компетенции «Дошкольное образование»**

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии (Главный эксперт): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эксперты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В соревнованиях приняли участие \_\_\_\_\_ человек:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО конкурсанта** | **Количество баллов** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. По результатам подсчета баллов, выставленных членами экспертной комиссии, призовые места присуждаются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Место** | **ФИО**  **конкурсанта** | **Количество баллов** |
| I  место |  |  |
| II  место |  |  |
| III  место |  |  |

Председатель экспертной комиссии (главный эксперт): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эксперты:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение 5***

**Протокол инструктажа по охране труда и**

**технике безопасности на рабочем месте участников**

**конкурса профессионального мастерства**

**«ЛУЧШИЙ В ПРОФЕССИИ – 2017»**

**в рамках отборочного тура участия в Региональном чемпионате Красноярского края «Молодые профессионалы»**

**(WorldSkills Russia) – 2018**

**по компетенции «Дошкольное образование»**

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО  конкурсанта | Год рождения | ФИО  инструктирующего | Подпись инструктирующего | Подпись конкурсанта |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ФИО Главного эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Приложение 6***

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Объем работ для конкурсных испытаний**

1. **Самопрезентация. Собеседование экспертов с участником конкурса.**

***Цель:*** продемонстрировать умение самопрезентации. Умение вести полилог.

*Описание объекта:* профессиональное самоопределение участника.

*Лимит времени на подготовку демонстрации:* 10 минут.

*Лимит времени на представление задания:* 5 минут.

***Задание:***

1. Подготовить резюме в письменном виде.
2. Представить резюме в самопрезентации, с использованием ИКТ.
3. Подготовить ответы на вопросы по темам:

* особенности развития детей дошкольного возраста;
* профессиональные качества воспитателя;
* программы воспитания и развития детей дошкольного возраста;
* работа педагога с родителями.

1. Сообщить о завершении работы.

***Ожидаемый результат:***

Грамотно составленное резюме, презентация его членам жюри.

Представление устного эссе на заданную тему.

1. **Выразительное чтение, презентация книги.**

***Цель:***продемонстрировать умение выразительно читать художественное произведение для детей дошкольного возраста, провести беседу о прочитанной книге с детьми.

*Описание объекта:* текст художественного произведения.

*Лимит времени на выполнение задания:* 45 минут.

*Лимит времени на представление задания:* 5 минут.

***Задание:***

1. Определить возрастную категорию детей, на которую рассчитано данное литературное произведение.
2. Прочитать текст.
3. Расставить ударение.
4. Определить паузы логические и психологические.
5. Определить темп и ритм речи.
6. Определить программное содержание: литературную и воспитательную задачу.
7. Провести анализ литературного произведения
8. Разработать беседу по тексту (включая аннотацию книги).
9. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать выразительное чтение.

***Ожидаемый результат:***

Исполнение литературного текста.

Демонстрация беседы с волонтерами (студенты 1 курса) по литературному произведению.

1. **Театрализованная деятельность. Представление театра кукол по сказкам народов мира.**

***Цель:*** продемонстрировать умение организовывать и проводить театрализованное представление с использованием кукольного театра.

*Описание объекта:* театрализованная деятельность.

*Лимит времени на выполнение задания:* 45 час.

*Лимит времени на представление задания:* 5 минут.

***Задание:***

1. Определить сказку для театрализации в соответствии с возрастом детей.
2. Определить цели и задачи театрализованной деятельности.
3. Определить отрывок из сказки для театрализованного представления.
4. Подобрать атрибуты.
5. Разработать сценарий.
6. Отрепетировать.
7. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать сказку.

***Ожидаемый результат:***

Показ, представление театрализованной деятельности с волонтерами (студенты 1 курса).

1. **Декоративно-прикладное искусство. Создание образца декоративной росписи для демонстрации в совместно организованной деятельности воспитателя с детьми.**

***Цель:*** продемонстрировать умение создавать демонстрационный образец и полосы отдельных элементов декоративной росписи для совместной организованной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста.

*Описание объекта:* декоративная роспись.

*Лимит времени на выполнение задания:* 45 минут.

*Лимит времени на представление задания:* 2 минуты.

***Задание:***

1. Определить цель и задачи для занятия по возрастной группе.
2. Выбрать форму образца.
3. Подобрать материалы и оборудование.
4. Создать эскиз.
5. Покрыть красками.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать образец.

***Ожидаемый результат:***

Образец декоративной росписи.

1. **Пластилинография. Изготовление поделки в технике рисования пластилином на разных поверхностях.**

***Цель:*** продемонстрировать умение создавать изделие в технике рисования пластилином на разных поверхностях в индивидуальной работе с детьми.

*Описание объекта:* пластилинография.

*Лимит времени на выполнение задания:* 45 минут.

*Лимит времени на представление задания:* 2 минуты.

***Задание:***

1. Определить цель и задачи для индивидуальной работы с детьми.
2. Выбрать форму и поверхность для создания изделия.
3. Подобрать материалы и оборудование.
4. Создать эскиз.
5. Покрыть пластилином.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать изделие.

***Ожидаемый результат:***

Поделка в технике пластилинографии.

1. **Разработка и проведение комплекса утренней гимнастики с детьми дошкольного возраста.**

***Цель:*** продемонстрировать умение проводить утреннюю гимнастики с детьми дошкольного возраста.

*Описание объекта:* физкультурно-оздоровительная деятельность детей дошкольного возраста.

*Лимит времени на подготовку задания:* 45 минут.

*Лимит времени на представление задания:* 10 минут.

***Задание****:*

1. Определить возрастную группу.
2. Определить цель и задачи утренней гимнастики.
3. Подобрать материалы и оборудование.
4. Разработать комплекс утренней гимнастики.
5. Провести утреннюю гимнастику.

***Ожидаемый результат:***

Демонстрация комплекса утренней гимнастики с волонтерами (студенты 1 курса).

***Приложение 7***

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ**

***Объективные оценки (О)***

При принятии решения используется шкала 0-3. Для четкого и последовательного применения шкалы экспертное решение должно приниматься с учетом эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту шкалы 0-3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное.

***Субъективные оценки (S)***

Баллы начисляются по шкале от 1 до 10.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| **Самопрезентация. Собеседование экспертов с участником конкурса** | | | |
| O | | Аргументированность в изложении своих профессиональных и личностных позиций |  |
| O | | Коммуникативные качества (использование вербальных и невербальных приемов общения, использование приемов активизации внимания аудитории и т.п.) |  |
| O | | Определение цели профессионального становления |  |
| O | | Структура сообщения: профессиональное образование, ДПО, ДО |  |
| O | | Опыт работы ( практика, работа в ДОЛ, место работы) |  |
| O | | Достижения |  |
| O | | Краткость |  |
| O | | Грамотность |  |
| O | | Культура самопрезентации (этичность представленного материала) |  |
| O | | Культура самопрезентации (культура речи) |  |
| O | | Информативность выступления |  |
| O | | Умение отвечать на вопросы |  |
| S | | Голос (громкость, дикция, интонация) |  |
| S | | Поза (позиция тела, зрительный контакт) |  |
| S | | Отношение (энтузиазм, честность, позитив) |  |
| **Выразительное чтение, презентация книги** | | | |
| O | Соблюдение правил конкурса | |  |
| O | Соблюдение СанПиН (книжная полиграфия) | |  |
| O | Аннотирование книги: название, автор книги, краткое изложение содержания из 5-6 предложений | |  |
| O | Соответствие формулировки цели и образовательных задач методическим требованиям | |  |
| O | Соответствие поставленных задач теме занятия и возрасту детей | |  |
| O | Реализация поставленных задач | |  |
| O | Соблюдение знаков препинания | |  |
| O | Темп и ритм чтения | |  |
| O | Интонационная выразительность | |  |
| O | Определение соответствия художественного произведения возрастной группе | |  |
| O | Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью донесения идеи произведения; раскрытия характеров героев; мотивов поступков персонажей | |  |
| O | Включение в беседу с детьми вопросов, направленных на выяснение основной идеи произведения; вопросов, направленных на уточнение характеристики персонажей и мотивов поступков героев | |  |
| O | Прием «закончи предложение»; подведение детей к высказыванию предположения; вопросы, направленные на формирование представлений о нравственных категориях; повторное чтение, выборочное чтение | |  |
| O | Целесообразность использования методов и приемов возрасту детей и содержанию литературного произведения | |  |
| O | Целостность, законченность фрагмента занятия | |  |
| S | Творческий подход к интерпретации литературного произведения: новизна и оригинальность | |  |
| S | Полнота образов | |  |
| S | Выразительность | |  |
| S | Эмоциональность | |  |
| S | Общее впечатление | |  |
| **Театрализованная деятельность. Представление театра кукол по сказкам народов мира в соответствии с требованиями ФГОС** | | | |
| O | Соблюдение правил конкурса | |  |
| O | Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии | |  |
| O | Соответствие поставленных задач возрасту детей и театрализованной деятельности | |  |
| O | Реализация поставленных задач | |  |
| O | Целесообразность использования подобранных кукол для театрализованного действия | |  |
| O | Соответствие демонстрируемого театрализованного действия возрастным особенностям детей дошкольного возраста | |  |
| O | Соблюдение технологии работы с театральными персонажами (техника вождения кукол) | |  |
| O | Полнота передачи текста сказки | |  |
| O | Взаимодействие персонажей со зрителями | |  |
| O | Поддержание интереса зрителей на протяжении всей театрализованной деятельности | |  |
| O | Соблюдение времени проведения театрализации | |  |
| S | Полнота образов | |  |
| S | Выразительность | |  |
| S | Эмоциональность | |  |
| S | Общее впечатление | |  |
| **Декоративно-прикладное искусство. Создание образца декоративной росписи для демонстрации в совместной организованной деятельности воспитателя с детьми** | | | |
| O | Соблюдение правил конкурса. | |  |
| O | Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии | |  |
| O | Целесообразность использования отобранных материалов и инструментов для выполнения росписи | |  |
| O | Соответствие использованных элементов росписи возрасту детей | |  |
| O | Соответствие созданной композиции возрасту детей | |  |
| O | Соответствие цветового решения заданной росписи | |  |
| O | Гармоничность композиционного решения | |  |
| O | Соразмерность отдельных элементов композиции | |  |
| O | Целесообразность выбора формата фона | |  |
| O | Владение профессиональной терминологией при демонстрации образца росписи | |  |
| S | Аккуратность | |  |
| S | Эстетический вкус | |  |
| S | Выразительность образов | |  |
| S | Общее впечатление | |  |
| **Пластилинография. Изготовление поделки в технике рисования пластилином на разных поверхностях** | | | |
| O | Соблюдение правил конкурса | |  |
| O | Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии | |  |
| O | Целесообразность использования отобранных материалов и инструментов для выполнения пластилинографии детьми дошкольного возраста | |  |
| O | Соответствие используемых способов лепки возрасту детей | |  |
| O | Соответствие созданной композиции возрасту детей | |  |
| O | Гармоничность композиционного решения | |  |
| O | Соразмерность отдельных элементов композиции | |  |
| O | Целесообразность выбора формата основы для выбранной возрастной группы детей | |  |
| O | Владение профессиональной терминологией при демонстрации образца пластилинографии | |  |
| S | Аккуратность | |  |
| S | Эстетический вкус | |  |
| S | Выразительность образов | |  |
| S | Общее впечатление | |  |
| **Разработка и проведение комплекса утренней гимнастики с детьми дошкольного возраста** | | | |
| O | Соблюдение правил конкурса | |  |
| O | Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при проведении утренней гимнастики | |  |
| O | Соответствие определения цели и задач утренней гимнастики возрасту детей | |  |
| O | Соответствие отобранных материалов и оборудования возрасту детей | |  |
| O | Соответствие отобранных материалов и оборудования задачам и целям утренней гимнастики | |  |
| O | Соответствие методов и приемов, использованных в утренней гимнастике, возрасту детей | |  |
| O | Эффективность методов и приемов, выбранных участником для реализации поставленных цели и задач | |  |
| O | Соблюдение структуры и логики построения утренней гимнастики | |  |
| O | Подбор и чередование элементов ходьбы и бега в соответствии с возрастом детей | |  |
| O | Выполнение перестроения (одна, две, три колонны; круг; движение по диагонали; змейкой) | |  |
| O | Выбор и сочетание общеразвивающих упражнений в соответствии с возрастом детей | |  |
| O | Соответствие количества повторений упражнения возрасту детей | |  |
| O | Осуществление показа педагогом (или детьми) в соответствии с возрастом детей | |  |
| O | Качество выполнения упражнений при показе педагогом | |  |
| O | Охват вниманием всех детей в момент выполнения ими упражнений | |  |
| O | Владение терминологией методики физического воспитания и развития детей | |  |
| O | Четкость отдаваемых указаний | |  |
| O | Соответствие времени проведения возрастным особенностям детей | |  |
| S | Творческий подход к содержанию утренней гимнастики | |  |
| S | Выразительность и четкость речи | |  |
| S | Эмоциональность | |  |
| S | Общее впечатление | |  |